**Звучить лірична мелодія**

Може б хтось послухав казки?

Ось послухайте, панове!

Тільки, вибачте ласкаво,

Що не все в ній буде нове.

Та чого нам, люди добрі,

За новинками впадати?

Може, часом не завадить

І давніше пригадати.

Хто нам може розповісти

Щось таке цілком новеє,

Щоб ніхто з нас не відмовив:

«Ет, вже ми чували сеє!»

Тож, коли хто з вас цікавий,

Сядь і слухай давню казку,

А мені, коли не лаврів,

То хоч бубликів дай в′язку.

Десь, колись, в якійсь країні,

Де захочете, там буде,

Бо у казці, та ще в віршах,

Все можливо, добрі люде.

Десь, колись, в якійсь країні,

Проживав поет нещасний.

Тільки мав талант до віршів,

Не позичений, а власний.

На обличчі у поета

Не цвіла урода гожа,

Хоч не був він теж поганий, -

От собі – людина Божа!

Та була у нього пісня

І дзвінкою, і гучною,

І розходилась по світу

Стоголосою луною.

**(Спів птахів)**

Той співець – та що робити!

Видно правди не сховати,

Що не був співцем поет наш

Бо зовсім не вмів співати.

Тож одного разу ранком

Наш поет лежав у гаю,

Чи він слухав шум діброви,

Чи пісні складав не знаю!

**(Грає сурма.)**

Тільки чує – гомін, гуки,

Десь мисливська сурма грає,

З – за кущів юрба мисливська

На долину вибігає.

**(Лісова галявина.)**

Поет: Гей, мисливці обережно!

Віку збавите людині!

Лицар: Бачте, люди, що за птиця!

Чи не встав би ти, небоже?

Поет: Не біда, як ти й сам з дороги звернеш

Бо як рими повтікають,

Ти мені їх не завернеш!

Лицар: Слухай, ти, втікай лиш краще,

Бо впізнаєшся ти з лихом!

Поет: Ей, я лихе не боюся,

З ним ночую, з ним днюю

Ти втікаєш, бо, я мосьпане

На таких, як ти полюю!

В мене рими – соколята,

Як злетять до мене з неба

То вони мені вполюють,

Вже мені кого там треба!

Лицар: Ой, який ти з біса мудрий!

Ще ні разу я таких, як ти не бачив.

Я тепер не маю часу,

А то ми б ще подивились.

Хто кого скоріш вполює.

Хлопці! Геть його з дороги!

Хай так дуже не мудрує!

**(Слуги піднімають поета)**

Поет: От спасибі за послугу!

Несіте! Несіте!

Та візьміть листки з піснями

Он в траві лежать, візьміте.

Лицар: Він, напевне, божевільний,

Ну, рушаймо!

Хай він знає нашу добрість –

Стороною обминаймо!

Поет: Не на тебе ждать я буду.

Хто ж кому подасть гостинця,

Ще того ніхто не знає!

Автор: Розтеклися ловці по гаю,

Полювали цілу днину,

Та коли б же вполювали

Хоч на сміх яку звірину.

Стихли сурми, гомін, крики

Тихо стало скрізь у лузі

Геть одбившися від гурту,

Їде лицар в самотині!

Зирк! – поет лежить як перля,

На самісінькі стежині.

Лицар: Ах гостинця не чекаєш.

Ой, небоже, справжнє лихо.

Вдома гроші я забувся.

Поет: Не турбуйсь про мене, пане!

Маю я багатства стільки,

Що його й на тебе стане!

Лицар: Годі жартів, бо задам тобі я гарту!

Поет: Та й сам я не люблю з панами жарту.

Бачиш ти – оця діброва,

Поле, небо, синє море –

То моє багатство – панство

І розкішне, і просторе.

При всьому цьому багатстві

Я щасливий й завжди вільний.

Так, я вільний, маю бистрі

Вільні думи – чарівниці

Що для них нема на світі

Ні застави, ні границі!

Все, чого душа запрагне,

Я створю в одну хвилину.

Лицар: Давню байку правиш, друже,

Я ж тобі скажу на теє:

Ти щасливий, та не дуже

Я б віддав отой химерний

Твій таємний світ, надхмарний,

За наземне справжнє графство,

За підхмарний замок гарний.

Я б віддав твоє багатство

І непевнії країни

За єдиний поцілунок

Від коханої дівчини…

Автор: Щось поет хотів відмовить

На недбалу горду мову,

Та вже сонечко червоне

Заховалось за діброву.

Надійшла сільськая молодь

Що з роботи поверталась,

І побачила поета,

З ним приязно привіталась.

Він заграв і до громади

Промовляв пісні чудові

**(Пісня «Звучи, поезія моя» )**

Автор: Що за дивна сила слова!

Ворожбит якийсь, та й годі!

Автор: Літнім вечором пізненько

Сам поет сидів в хатині,

Так до ранку цілу днину

Він просидів в самотині!

**(стукіт копит)**

Тільки чує - хтось під′їхав

На коні до його хати

І спинився, потім зброя

Почала чиясь бряжчати.

Поет: Хто там?

Якщо злодій, то запевне,

Помиливсь ти, любий друже!

Лицар: Се я, Бертольдо, лицар з гаю.

Поет: А, мисливий, знаю, знаю!

То яка у тебе справа?!

Лицар: Я, мій друже, закохався

Закохався я і гину,

Вдень і вночі

Бачу я перед собою

Ясні оченьки дівочі!

Поет: То за ручку та й шлюбу!

Лицар: Ой, біда мені, візьме

Інший хтось дівчину любу.

Чим я маю привернути

Серце милої, - не знаю!

Поет: То запевне,

Треба пташечці принади!

Заспівай їй, любий друже,

Ти нічної серенади.

Лицар: Голос маю,

Та не тямлю віршування

Тільки ти один тепера

Можеш дать мені пораду.

Поет: Та для сього мені треба

Ймення й вроду панни знати.

Лицар: Їй наймення Ізідора,

А вродлива! Не сказати…

Автор: Більш поет вже не питався,

Сів, задумавсь на хвилинку

Записав, щось на папері,

Показав слова Бертольду.

І погнався лицар хутко

Через доли, через гори,

І спинився під віконцем

У своєї Ізідори!

**(Мелодія серенади )**

1. Гордо, пишно, променисто

Золотії світять зорі,

Та не може дорівнятись

Ні одна з них Ізідорі.

2. Найчистіші діаманти

Сяють ясні та прозорі,

Та не може дорівнятись

Ні одна з них Ізідорі.

3. Дорогих перлин коштовних

Є багато в синім морі,

Та не може дорівнятись

Ні одна з них Ізідорі. (Лицар дарує квіти Ізідорі)

Автор: Боже, Боже! Що то може

Наробити серенада…

Як же бучно, як же втішно

Всім гуляти на весіллі!

Танцювали, танцювали

Від неділі до неділі!

Всіх приймали, всіх вітали

Всім уміли догодити.

Тільки нашого поета

Пан забувся запросити…

Час летів, немов на крилах.

І мов сон, життя минало!..

Та одного разу чує

Граф лихі, тривожні вісті.

Донесла йому сторожа,

Що не все спокійно в місті.

Що співці по місту ходять

І піснями люд морочать,

Все про більшість і про волю,

У піснях своїх торочать.

Тут Бертольдо нам відомий

Слуг до себе прикликає,

І до нашого поета

У хатину посилає!

Лицар: Ви скажіть йому від мене,

Що я досі пам′ятаю,

Як пісні його втішали

Нас колись в чужому краю!

Власне, я тепер бажаю

Дать йому за них заплату.

Я поетові дарую

В себе в замку гарну хату.

Я його талан співецький

Так високо поважаю,

Що співцем своїм придворним

Я зробить його бажаю.

Ви скажіть, що він у мене

Буде жити в шані, в славі,

Тільки, звісно, хай забуде

Різні вигадки лукаві!

Автор: Слуги зараз подались

До убогої оселі,

Принесли вони поету

Ті запросини веселі.

Усміхаючись, він слухав

Те запрошення звабнеє,

А коли вони скінчили,

Так промовив він про теє:

«Ви скажіть, що я не хочу

Слави з рук його приймати,

Бо лихую тільки славу

Тії руки можуть дати.

Золотих не хочу лаврів.

З ними щастя не здобуду.

Як я ними увінчаюсь,

То поетом вже не буду.

Не поет, у кого думки

Не літають вільно в світі,

А заплутались навіки

В золотії тонкі сіті.

Не поет, хто забуває

Про страшні народні рани.

Щоб собі на вільні руки

Золоті надіть кайдани.

Тож підіте і скажіте,

Що поки я буду жити,

Не подумаю довіку

Зброї чесної зложити»

Автор

Аж скипів Бертольд, почувши

Гордовитую відмову.

До поета посилає

Посланців тих самих знову.

Лицар:

Ви скажіть цьому зухвальцю,

Що тепер настав день суду,

Що терпів його я довго

Але більш терпіть не буду.

Коли він складання віршів

Бунтівничих не покине,

То в тюрму його я кину,

Там він клятий і загине!

Автор:

Знову слуги подалися

До убогої хатини…

**(Звуки барабана. Поета заковують в кайдани.)**

Поет:

Я й в темниці буду вільний –

Маю думки – чарівниці,

Що для них нема на світі

Ні застави, ні границі!

І мого прудкого слова

Не затримає темниця,

Полетить воно по світу,

Наче тая вільна птиця.

Так довіку у темниці

Довелось поету жити

За тюремний спів він мусив

Головою наложити.

**Учитель:**

Та зосталися на світі

Молоді його нащадки,

Що взяли собі у спадок

Всі пісні його та гадки.

Тож тепер нащадки графські

Тюрми міцнії будують,

А поетові нащадки

Слово гостреє гартують.

**Пісня «Скарб»**

**(Мелодія «Звучи поезія моя …»)**

**Учитель:**

* Шановні вчителі, гості, дорогі діти, сьогодні у нашому залі ми вітаємо нащадків славного поета.

Ця зустріч у нас відбувається не вперше. На відкритті Літературної світлиці ми уже мали можливість поспілкуватися з письменниками Збаражчини. Тоді ми не просто поспілкувалися, а створили чудову мелодію ось із таких ноток. В цій мелодії воєдино злилися поезія, музика, пісня і танець.

Сьогодні ми продовжимо створювати цю незвичайну мелодію.

* У нас в гостях людина, завдяки якій на поетичному небосхилі Збаражчини загоряються нові зірки - молоді поети. Адже саме він дає путівку до читача творам юних поетів-початківців. Тож вітаймо керівника літературно-мистецької студії «Рушник», головного редактора районної газети «Народне слово» **Володимира Ярославовича Кравчука.**
* Одним із найпрекрасніших сіл Збаражчини є село Добриводи. Це воно подарувало Україні свого прекрасного сина Олександра Смакулу, який прославив не тільки своє село, а й усю Україну науковими відкриттями в області фізики. З цим селом пов’язані імена Івана Пулюя, Осипа Роздольського та інших славних українців.

З гордістю можна назвати ім’я ще однієї відомої особистості, без якої сьогодні Добриводівський технічний ліцей та й взагалі уся вчительська громада Збаражчини не уявляють свого існування.

Ім’я цієї славної жінки, «полонянки поетичного слова» **- Марія Іванівна Назар.** Вітаємо вас, Маріє Іванівно!

* Надзвичайно приємно сьогодні вітати у нашій школі письменників, імена яких уже давно яскраво сяють на поетичному небосхилі Тернопільщини та й усієї України. Знайомтеся:
* Євген Іванович Безкоровайний,
* Богдан Іванович Бастюк,
* Петро Іванович Сорока.

(**Мелодія для виходу Музи)**

Сподіваюся, що наша зустріч буде ще одним кроком на шляху до храму Вічності, імя якому – **Поезія.**

Тож маю честь запросити до нашого залу її величність – **Поетичну музу**.

**МУЗА**

Поезія і музика… Два великі і нероздільні освіти. Дві одвічні грані божественного перевтілення людської душі. В них – сонце і темінь, любов і ненависть, небесне і земне.

Хтось написав симфонію, а хтось – кантату,

а хтось роман – широке полотно.

А ми сьогодні створимо сонату –

чаруючу мелодію мажорними акордами віршованих рядків.

**1 нотка.**

Отже , першою у музичній скрині знаходиться нотка, на якій зазначено ім’я Євгена Івановича Безкоровайного.

* Євгене Івановичу, скажіть, будь ласка, в якому віці ви вперше написали поетичні рядки?
* Що найбільше надихає вас на написання віршів?
* Залишіть свій автограф на першій ноті.

Хай мелодійне слово Марії Назар та поетична музика Віталія Ванжули торкнуться струн вашого серця.

**2 нотка – танцювальна («Український гопачок»)**

**3 нотка - це нотка Богдана івановича Бастюка**

* Вам слово, Богдане Івановичу. У ваших поезія знайшли рядки «На все пора – на яблука червоні, на слово, що втікає з-під пера…»
* А коли ви зрозуміли, що настав уже час звернутись до людей поетичним словом?
* Як давно ви звернулися до гумористичних жанрів?
* Порадуйте нас своїми гуморесками.

**4 нотка – нотка-сюрприз «Румба»**

**5 нотка** **– Мелодекламація**

Звучить музика.

**Моя нагорода**

Моя найвища нагорода

І мій найвищий п’єдестал,

Коли чиясь душевна врода

Стає началом всіх начал.

Коли від слова руки квітнуть,

Від думки в’яжеться зерно.

Чи то у вересні, чи в квітні

Твоє добро – чиєсь добро

Коли не гнеться безхребетно

Людська натрудиться спина,

Коли так трепетно, бентежно

Моя душа у душу порина.

Тоді краси нової очі

Прийдуть без вступів й передмов,

Тоді і дні усі та ночі

Моя любов – чиясь любов.

* Маріє Іванівно, сама доля розпорядилася так, що ви вміло поєднуєте свій поетичний дар із покликанням Вчителя.

Я сподіваюся, що найвищу нагороду від своїх учні вам доводилося отримувати не один раз?..

* У наш час, коли майже все вимірюється грошима, безцінними залишаються саме щирі жіночі почуття. Чи в горі, чи в радості жіноча сльоза не буває випадковою. (декламація поезії «Сльоза»)

**6 нотка – пісенна**

**Пісня «Коли люблю, не напишу ні слова » (Слова П. Сороки, музика В. Ванжули)**

**7 нотка** – це нотка Петра Сороки

* Усе хвилями у вашому житті – запій читанням і любов’ю, захоплення живописом мандрами, жага творчості…
* Яка хвиля у вашому житті зараз?
* Пригадую, як захоплювалися вашими поезіями ми, колишні студенти, а нині вчителі. А як зараз сприймають ваші поезії нинішні студенти?
* Порадуйте нас своїми поезіями.

**8 нотка – пісенна ( Пісня «Фата розлуки» сл. В. Кравчука, муз. В Ванжули)**

9 нотка –це нотка Володимира Кравчука.

* Володимире Ярославовичу, ви пам’ятаєте, що на попередній зустрічі саме ви розпочинали музичний звукоряд.

Символічно, що сьогодні саме ваша нотка завершить поетичну сонату.

* Скажіть, будь ласка, чи знаходите ви в суєті редакторського життя хвилини для зустрічі з поетичною Музою.
* Цікаво, які поетичні рядки народилися з-під вашого пера за ці два роки після зустрічі у нашій школі.

На перехресті сильних почуттів

Де ноти серця стрілися із словом.

З глибини життя народжений мотив

Пливе на хвилях вальсом загадковим.

**Вальс.**

**Пісня «Скарб»**

Шановні гості, дякуємо вам за те, що ви своєю присутністю прикрасили сьогоднішнє наше свято. Поетичну мелодію, яку ми створили, назавжди залишимо у своїх серцях і як незаперечний доказ збережемо у Літературній світлиці ноти поетичної сонати.